

# MI PATRIA

QUILAPAYUN

arr. L.NICOLAY

Adagio

Soprano 1

Mi pa-tria'e-ra sau - ces, a - ler - ces y nie - ve \_\_\_\_\_ Ca-ne-los-os -

Soprano 2

Mi pa-tria'e-ra sau - ces, a - ler - ces y nie - ve \_\_\_\_\_ Ca-ne-los-os -

Alto

ler - ces y nie - ve \_\_\_\_\_

Ténor

Mi pa-tria'e-ra sau - ces, a - ler - ces y nie - ve \_\_\_\_\_ Ca-ne-los-os -

Basse

6

S 1

cu - ros, la flor \_\_\_\_\_ de Po - mai - re \_\_\_\_\_ Don-cel-la de ye - so \_\_\_\_\_ en a-zul de los cie - los \_\_\_\_\_

S 2

cu - ros, la flor \_\_\_\_\_ de Po - mai - re \_\_\_\_\_ Don-cel-la de ye - so \_\_\_\_\_ en a-zul de los cie - los \_\_\_\_\_

A

flor \_\_\_\_\_ de Po - mai - re \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

T

cu - ros, la flor \_\_\_\_\_ de Po - mai - re \_\_\_\_\_ Don-cel-la de ye - so \_\_\_\_\_ en a-zul de los cie - los \_\_\_\_\_

Ba.

O \_\_\_\_\_

13

S 1 — A-ro-mos flo - tan - do en-tre vie-jos vol - ca - nes — Mi pa-tria'e-ra sau - ces,

S 2 — tan - do ca - nes — sau - ces,

A —

T 8 — A-ro-mos flo - tan - do en-tre vie-jos vol - ca - nes — Mi pa-tria'e-ra sau - ces,

Ba. —

19

S 1 — a-ler-ces y nie - ve Mi Pa - tria — gui - tar - ras —

S 2 — a-ler-ces y nie - ve Mi Pa - tria — gui - tar - ras —

A — Mi Pa - tria — gui - tar - ras —

T 8 — a-ler-ces y nie - ve Mi pa-tria'e-ra can - tos en ro - jas gui - tar - ras —

Ba. — Mi pa-tria'e-ra can - tos en ro - jas gui - tar - ras —

25

S 1  
MI Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

S 2  
Mi - Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

A  
Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

T  
8 Nos - tal - gia'en la ro - sa que'en - cien - de la tar - de \_\_\_\_\_ Pen - dien - te tor ca - za \_\_\_\_\_

Ba.  
8 Nos - tal - gia'en la ro - sa que'en - cien - de la tar - de \_\_\_\_\_ Pen - dien - te tor ca - za \_\_\_\_\_

31

S 1  
O \_\_\_\_\_

S 2  
O \_\_\_\_\_

A  
O \_\_\_\_\_

T  
8 que - man - do sus a - las \_\_\_\_\_ dor - mi - da'en el hu - mo \_\_\_\_\_ fra - gan - te del

Ba.  
8 que - man - do sus a - las \_\_\_\_\_ dor - mi - da'en el hu - mo \_\_\_\_\_ fra - gan - te del

36

S 1

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

S 2

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

A

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

T

8 cam - po, \_\_\_\_\_ mi pa-tria'e-ra can - tos \_\_\_\_\_ en ro-jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_

Ba.

cam - po, \_\_\_\_\_ mi pa-tria'e-ra can - tos \_\_\_\_\_ en ro-jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_

(♩ = 70)

42

S 1

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

S 2

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

A

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

T

8 Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

Ba.

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

(♩. = 56)

46

S 1

vol-ve-rás a flo - re - cer, vol-ve-rás a re - na - cer 0 0

S 2

vol-ve-rás a flo - re - cer, vol-ve-rás a re - na - cer 0 0

A

vol-ve-rás a flo - re - cer, vol-ve-rás a re - na - cer 0

T

8 vol-ve-rás a flo - re - cer, vol-ve-rás a re - na - cer 0

Ba.

vol-ve-rás a flo - re - cer, vol-ve-rás a re - na - cer 0

50

S 1

0 0 0 0 0

S 2

0 0 0 0

A

0 0 0

T

8

Ba.

59

S 1

S 2

A

T

Ba.

65

S 1

S 2

A

T

Ba.

71

S 1  
Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_ Mi

S 2  
Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_ Mi

A  
Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

T  
8 Mi pa-tria'e-ra can - tos en ro - jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_ Nos - tal-gia'en la

Ba.  
Mi pa-tria'e-ra can - tos en ro - jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_ Nos - tal-gia'en la

76

S 1  
Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de \_\_\_\_\_

S 2  
Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ la tar - de

T  
8 ro - sa que'en - cien - de la tar - de \_\_\_\_\_ Pen - dien - te tor

Ba.  
ro - sa que'en - cien - de la tar - de \_\_\_\_\_ Pen - dien - te tor

80

S 1

0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

S 2

0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

A

0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

T

8 ca - za \_\_\_\_\_ que-man-do sus a - las \_\_\_\_\_ dor-mi-da'en el hu - mo \_\_\_\_\_ fra-gan-te del

Ba.

ca - za \_\_\_\_\_ que-man-do sus a - las \_\_\_\_\_ dor-mi-da'en el hu - mo \_\_\_\_\_ fra-gan-te del

86

S 1

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

S 2

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

A

\_\_\_\_\_ Mi Pa - tria \_\_\_\_\_ gui - tar - ras \_\_\_\_\_

T

8 cam - po, \_\_\_\_\_ mi pa-tria'e-ra can - tos \_\_\_\_\_ en ro-jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_

Ba.

cam - po, \_\_\_\_\_ mi pa-tria'e-ra can - tos \_\_\_\_\_ en ro-jas gui - tar - ras \_\_\_\_\_

(♩ = 70)

92

S 1

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

S 2

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

A

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

T

8 Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

Ba.

Pa - tria, luz y ban - de - ra de los pu - ños al - za - dos

96

S 1

vol-ve-rás a flo-re-cer, vol-ve-rás a re-na-cer Pa-tria, luz y ban - de-ra \_\_\_\_\_

S 2

vol-ve-rás a flo-re-cer, vol-ve-rás a re-na-cer Pa-tria, luz y ban - de-ra \_\_\_\_\_

A

vol-ve-rás a flo-re-cer, vol-ve-rás a re-na-cer Pa-tria, luz y ban - de-ra \_\_\_\_\_

T

8 vol-ve-rás a flo-re-cer, vol-ve-rás a re-na-cer Pa-tria, luz y ban - de-ra \_\_\_\_\_

Ba.

vol-ve-rás a flo-re-cer, vol-ve-rás a re-na-cer Pa-tria, luz y ban - de-ra \_\_\_\_\_